

ABONNEMENTS

Couple 90.–
Adulte 60.–
Étudiant, AVS-AI 50.–
Soutien dès 100.–
IBAN: CH20 0900 0000 2300 2665 3

RENSEIGNEMENTS

032 926 42 49
info@cineclub-lelocle.ch
Case Postale 690
2400 Le Locle

PROJECTIONS

Cinéma Casino
Av. du Technicum 1
Le Locle

CINE CLUB

saison
2026-2027

14 OCTOBRE 2026

20h AG
20h30 **LA NUIT AMÉRICAINE**, fiction de et avec François Truffaut, France, 1973, avec Jacqueline Bisset et Jean-Pierre Léaud, Nathalie Baye, 115'

17 OCTOBRE 2026 - SAMEDI!

10h **EXCURSION AU FESTIVAL DU CINÉMA D'ANIMATION DE PONTARLIER**, films d'animation, France/Pologne, 4 séances

24 OCTOBRE 2026 - SAMEDI!

10h **EXCURSION AU FESTIVAL CINÉOPEN À PONTARLIER - POLOGNE**, 4 séances

28 OCTOBRE 2026

20h30 **ET PUIS NOUS DANSEMERONS**, fiction de Levan Akin, Géorgie, 2019, avec Levan Gelbakhiani, Bachi Valishvili et Ana Javakishvili, 106'

31 OCTOBRE 2026 - SAMEDI!

Deux fictions de Wim Wenders
15h **AU FIL DU TEMPS**, Allemagne, 1975, avec Rüdiger Vogler, Hanns Zischler et Lisa Kreuzer, 176'
20h30 **L'ÉTAT DES CHOSES**, Allemagne, 1982, avec Patrick Bauchau, Viva Auder et Samuel Fuller, 127'

18 NOVEMBRE 2026

20h15 **LA CHIMÈRE**, fiction de Alice Rohrwacher, Italie/France/Suisse, 2023, avec Isabella Rossellini, Josh O'Connor et Alba Rohrwacher, 134'

24 NOVEMBRE 2026 - MARDI!

20h30 **CHEZ NOUS**, fiction de Luca Belvaux, Belgique/France, 2017, avec Emilie Dequenne et André Dussolier, 118'

2 DÉCEMBRE 2026

20h30 **LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE**, fiction de Krzysztof Kieslowski, France/Pologne, 1991, avec Irène Jacob et Philippe Volter, 94'

8 DÉCEMBRE 2026 - MARDI!

20h30 **THE QUIET GIRL**, fiction de Colm Bairéad, Irlande, 2022, avec Catherine Clinch, Carrie Crowley et Andrew Bennett, 95'

6 JANVIER 2027

20h15 **LE DIABLE N'EXISTE PAS**, fiction de Mohammad Rasoulof, Iran, 2020, avec Ehsan Mirhosseini, Shaghayegh Shourian, Kaveh Ahangar et Baran Rasoulof, 150'

13 JANVIER 2027

20h30 **EXIT 8**, fiction de Genki Kawamura, Japon, 2025, avec Kazunari Ninomiya, Yamato Kôchi, Naru Asanuma, Kotone Hanase et Nana Komatsu, 95'

16 JANVIER 2027 - SAMEDI!

15h30 **ANSELM - LE BRUIT DU TEMPS**, documentaire de Wim Wenders, Allemagne, 2023, 93'
18h30 Souper (sur inscription)
20h30 **GREEN BORDER**, fiction Agnieszka Holland, Pologne, 2023, avec Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, et Behi Djanati Atai, 152'

16 FÉVRIER 2027 - MARDI!

20h30 **E.1027 - EILEEN GRAY ET LA MAISON EN BORD DE MER**, docu-fiction de Beatrice Minger et Christoph Schaub, Suisse, 2024, 90'

24 FÉVRIER 2027

20h30 **ICH BIN DEIN MENSCH**, fiction de Maria Schrader, Allemagne, 2021, avec Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller, 104'

10 MARS 2027

20h30 **RIVERBOOM**, documentaire de et avec Claude Baechtold, Suisse, 2024, avec Serge Michel et Paolo Woods, 99'

13 MARS 2027 - SAMEDI!

dès 14h plusieurs films ...
FESTIVAL DU FILM VERT 2027
Le programme définitif sera communiqué ultérieurement
Entrée gratuite, chapeau à la sortie

16 MARS 2027 - MARDI!

20h30 **SIRÂT**, fiction de Oliver Laxe, Espagne/France, 2025, avec Sergi López, Bruno Núñez Arjona, Stefania Gadda et Richard Bellamy, 115'





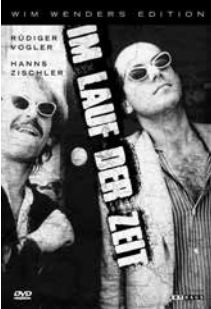
14.10.26



17.10.26 & 24.10.26



28.10.26



31.10.26



31.10.26



18.11.26



24.11.26



02.12.26



08.12.26



06.01.27



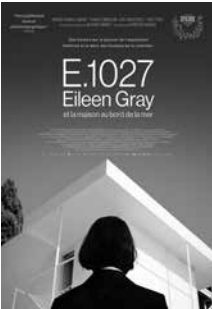
13.01.27



16.01.27



16.01.27



16.02.27



24.02.27



10.03.27



13.03.27



16.03.27

saïson 2026-2027

14 OCTOBRE 2026

Hommage à Nathalie Baye

20h30 **LA NUIT AMÉRICAINE** Sur le plateau de tournage d'un film imaginaire, une équipe tente de tenir ensemble malgré les caprices, les amours contrariées et les accidents. Truffaut signe ici une déclaration d'amour au cinéma: ses coulisses, ses mensonges nécessaires, sa magie fragile. La «nuit américaine», cette technique qui filme le jour pour simuler la nuit, devient la métaphore d'un art entier fondé sur l'illusion. Un film lumineux, tendre et mélancolique. Palme d'or du meilleur film étranger aux Oscars 1974.

17 OCTOBRE 2026 - SAMEDI!

10h **EXCURSION AU FESTIVAL D'ANIMATION À PONTARLIER**
4 séances, inscriptions souhaitées, voir sur notre site internet.

24 OCTOBRE 2026 - SAMEDI!

10h **EXCURSION AU CINÉOPEN À PONTARLIER**
Journée du cinéma Pologne. 4 séances, inscriptions souhaitées, voir sur notre site internet.

28 OCTOBRE 2026

20h30 **ET PUIS NOUS DANSERONS** Merab, élève de danse traditionnelle au sein du prestigieux Ballet national géorgien, espère percer dans cet art exigeant en compagnie de sa partenaire et petite amie Mary. Le jour où Irakli, talentueux danseur remplaçant, intègre la troupe, une rivalité amicale s'installe entre les deux hommes, qui évolue progressivement en une irrésistible attirance physique... Quid de leur avenir dans une société dominée par les valeurs conservatrices de l'Église orthodoxe? Le film, lumineux et superbement rythmé par les mouvements des corps, est avant tout un poignant récit sur la jeunesse, ses amours, ses doutes et ses aspirations. Qui a dit que la danse libère?

31 OCTOBRE 2026 - SAMEDI!

Voyage dans le cinéma de Wim Wenders

15h **AU FIL DU TEMPS** Pour son travail de réparateur de matériel cinématographique, Bruno fait l'aller-retour entre l'Allemagne de l'Ouest et la RDA. Au cours de l'un de ces trajets, il rencontre Robert, un voyageur avec lequel il se lie d'amitié. Au fil du temps apparaît aujourd'hui comme une pièce maîtresse de la filmographie de Wim Wenders, une œuvre-somme qui ne se propose rien moins que de récapituler en elle-même toute l'histoire du cinéma (de Fritz Lang à Nicholas Ray), avant une probable extinction des feux.

20h30 **L'ÉTAT DES CHOSES** Début 1981, Wim Wenders apporte de la pellicule à un ami cinéaste, Raul Ruiz, confronté à des problèmes d'argent. Il découvre un hôtel abandonné sur la côte portugaise. Il propose à l'équipe de Ruiz de prolonger son séjour. Ainsi débute, de manière improvisée, la production de «L'État des choses».

Le film est écrit au jour le jour, par le cinéaste et son scénariste Robert Kramer. Henri Alekan signe la photographie magnifique de ce film en noir et blanc. Inspiré par la mésaventure de Ruiz, Wim Wenders réalise une œuvre réflexive, chargée de références artistiques, qui recevra le Lion d'or à Venise en 1982. (D'après Marion Langlois).

18 NOVEMBRE 2026

20h15 **LA CHIMÈRE** En Italie, Arthur, un jeune anglais, retrouve à sa sortie de prison une bande de pillers de tombes étrusques. Arthur a un don pour repérer les espaces vides sous la terre... Chacun poursuit sa chimère, l'argent facile pour les uns et la quête d'un amour passé pour le jeune homme. Ce film fait partie d'une trilogie avec «Les Merveilles» (2014) et «Lazzaro felice» (2018) que nous avons montré au Ciné-Club.

24 NOVEMBRE 2026 - MARDI!

20h30 **CHEZ NOUS** Imaginons une petite ville du Nord de la France, région que les guerres et les révolutions industrielles ont bouleversée. Sa population attachée à sa terre, ses traditions et ses valeurs est plongée dans le désarroi: un parti populiste convainc une jeune infirmière à domicile de se présenter aux élections municipales. Bien que tous les noms et désignations de partis soient fictifs, le film traite de l'extrême droite et de sa stratégie de dédiablement sous forme d'un thriller à suspens.

2 DÉCEMBRE 2026

20h30 **LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE** Weronika et Véronique sont nées le même jour, l'une en Pologne, l'autre en France. Leur ressemblance est troublante. Elles ne se sont jamais rencontrées, et pourtant un lien inexplicable les unit, comme si chacune portait en elle l'écho de l'existence de l'autre. Kieslowski avait pour ambition de «filmer l'âme» des deux protagonistes. S'ouvre alors à nous, de manière palpable, le monde fragile des intuitions, des sensations, du mystère. Porté par l'interprétation magistrale d'Irène Jacob, récompensée par le prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes 1991, le film déploie une atmosphère envoûtante où la musique, la couleur et les sensations occupent une place essentielle.

8 DÉCEMBRE 2026 - MARDI!

20h30 **THE QUIET GIRL** Adaptation du livre «Les trois lumières» de Claire Keegan. Le film se déroule en 1981 et raconte l'histoire d'une fillette de famille nombreuse, délaissée, effacée, coincée entre les aînés et les cadets, qui est placée, pour ne pas dire débarrassée, chez la soeur de sa mère et son mari. Petit à petit, grâce à eux, elle va trouver des ressources personnelles et une confiance en elle jamais connue auparavant.

6 JANVIER 2027

20h15 **LE DIABLE N'EXISTE PAS** Le film a été réalisé clandestinement par Mohammad Rasoulof. Il dresse un réquisitoire contre la peine de mort en Iran à travers quatre histoires distinctes, dans une atmosphère pesante et une importante tension. Chaque récit explore le poids de la culpabilité, le choix de l'obéissance ou de la désobéissance, et la manière dont un régime despotique corrompt l'humanité de ses citoyens. Ours d'or de la Berlinale 2020.

13 JANVIER 2027

20h30 **EXIT 8** Un homme piégé dans un couloir de métro cherche la sortie numéro 8. Pour la trouver, il faut traquer les anomalies. S'il en voit une, il fait demi-tour. S'il n'en voit aucune, il continue. S'il se trompe, il est renvoyé à son point de départ. Parviendra-t-il à sortir de ce couloir sans fin? Exit 8 est une adaptation cinématographique du jeu vidéo du même nom et a été présenté à Cannes en 2025 aux Séances de minuit. À l'instar du protagoniste, laissez-vous prendre au jeu d'observation!

16 JANVIER 2027 - SAMEDI!

15h30 **ANSELM - LE BRUIT DU TEMPS** Cette expérience cinématographique unique éclaire l'œuvre d'un artiste, Anselm Kiefer. Elle révèle son parcours de vie, ses inspirations, son processus créatif et sa fascination pour le mythe et l'histoire. Wenders filme l'artiste au corps à corps avec ses œuvres colossales. Saturées de cendres, de sable, de craie, de bois, de métal et de cheveux, elles évoquent la violence et la destruction omniprésente dans l'histoire allemande du milieu du XX^e siècle... Et apparemment, le XXI^e siècle ne sera pas en reste.

20h30 **GREEN BORDER** Film d'une rare puissance sur la crise migratoire de 2021 à la frontière entre la Biélorussie et la Pologne. Au cœur de la forêt de Bialowieza une famille syrienne se retrouve prise au piège. Précisément documenté et judicieusement tourné en noir et blanc, ce film multiplie les points de vue: des migrants aux gardes-frontières en passant par les activistes, il s'agit d'une expérience quasi immersive tant la caméra fait corps avec le sujet et les protagonistes.

16 FÉVRIER 2027 - MARDI!

20h30 **E.1027 - EILEEN GRAY ET LA MAISON AU BORD DE LA MER** Voyage cinématographique, poétique et critique, dans l'esprit de l'architecte irlandaise Eileen Gray, inspiré par ses mémoires. Sa première maison est un chef-d'œuvre discret et avant-gardiste réalisé en 1929 avec l'architecte Jean Badovici en bord de mer sur la Côte d'Azur. Elle la nomme E.1027. En découvrant l'habitation et le site, Le Corbusier est carrément fasciné et ira jusqu'à s'approprier le lieu sans égards pour sa conceptrice... Son célèbre *Cabanon* situé directement

derrière E.1027, domine encore aujourd'hui la narration du site. Une histoire édifiante sur le pouvoir de l'expression féminine et le désir des hommes de la contrôler.

24 FÉVRIER 2027

20h30 **ICH BIN DEIN MENSCH** Alma est chercheuse au musée de Pergame à Berlin. Pour obtenir des fonds, elle accepte de participer à une expérience insolite: vivre trois semaines avec Tom, un androïde à l'apparence humaine, programmé pour être son partenaire idéal. Sceptique et sur ses gardes, elle ne tarde pourtant pas à vaciller. Avec finesse et ironie, Maria Schrader livre une comédie aussi divertissante que profonde sur l'amour, le désir et ce qui fait de nous des êtres humains. Ours d'argent de la meilleure actrice, Berlinale 2021.

10 MARS 2027

20h30 **RIVERBOOM** Ce documentaire jubilatoire est une histoire de rencontres, de hasards et d'imprévus. Il raconte l'odyssée déjantée de trois jeunes reporters en Afghanistan, un an après les attentats du 11 septembre 2001. Le photographe Claude Baechtold se laisse embarquer par deux reporters risque-tout dans un périple à travers l'Afghanistan en guerre. Leur objectif: prendre la route empruntée par Ella Maillart et Annemarie Schwarzenbach en 1939 et rencontrer le peuple afghan. Avec sa caméra vidéo achetée au bazar de Kaboul, Claude va capturer en images ce road trip qui va changer sa vie... avant de perdre les cassettes... Prix du cinéma suisse 2025.

13 MARS 2027 - SAMEDI!

REFLETS DU FESTIVAL DU FILM VERT ÉDITION 2027
En collaboration avec la Ville de Locle, Pro Natura Neuchâtel et La Maison de la Tourbière. Samedi dès 14h
Les séances sont ouvertes au public et gratuites, chapeau à la sortie. Le programme définitif sera communiqué plus tard.

16 MARS 2027 - MARDI!

20h30 **SIRÂT** Luis, père de famille, part avec son jeune fils à la recherche de sa fille aînée dont il n'a plus de nouvelles depuis quelques mois. Sachant qu'elle fréquente les raves les voilà partis pour un road trip dans le désert. Avec eux, nous embarquons pour un voyage des plus déstabilisants et percutants. Ce film est un véritable choc dont on ressort ébranlé. Prix du Jury ex æquo au Festival de Cannes 2025, 8 récompenses à la 18^e Cérémonie des prix Gaudi.