cineclub-lelocle.ch

ABONNEMENTS

Couple 90.–
Adulte 60.–
Étudiant, AVS-AI 50.–
Soutien dès 100.–
IBAN: CH20 0900 0000 2300 2665 3

RENSEIGNEMENTS

032 926 42 49
info@cineclub-lelocle.ch
Case Postale 690
2400 Le Locle

CINE CLUB

saison 2022-2023

19 OCTOBRE 2022

20h00 AG

20h30 **JEUNE FEMME**, comédie romantique policière de Léonor Serraille, Belgique/France, 2017, avec Lætitia Dosch, 97'

22 OCTOBRE 2022 - SAMEDI !

10h **EXCURSION AU FESTIVAL DU CINÉMA D'ANIMATION DE PONTARLIER**, dessins animés - films d'animation, France, 2022, deux projections d'environ 70'

30 OCTOBRE 2022 - DIMANCHE !

8h **EXCURSION AU FESTIVAL CINÉOPEN À PONTARLIER,** détails sur la programmation suivront

2 NOVEMBRE 2022

20h30 **À MON ÂGE JE ME CACHE ENCORE POUR FUMER**, comédie dramatique de Rayhana, France/Grèce/Algérie, 2017, avec Hiam Abbass, Biyouna, Fadila Belkebla, Nassima Benchichou, 89'

23 NOVEMBRE 2022

20h30 **CENTAUR**, drame de Aktan Arym Kubat, Kirghizistan, 2017, avec Aktan Arym Kubat, Bolot Tentimyshow, Zarema Asanalieva, Nuraly Tursunkojoev, 89'

29 NOVEMBRE 2022 - MARDI !

20h30 **RBG**, documentaire de Betsy West et Julie Cohen, USA, 2018, avec Ruth Bader Ginsburg, Nina Totenberg, Ann Kittner, Harryette Heusler, Bill Clinton, 98'

7 DÉCEMBRE 2022

20h30 **ONDINE**, drame de Christian Petzold, Allemagne, 2020, avec Paula Beer, Franz Rogowski, Maryam Zaree, 90'

11 JANVIER 2023

20h30 **LOUISE EN HIVER**, dessin animé de Jean-François Laguionie, France, 2016, avec la voix de Dominique Frot, 75'

18 JANVIER 2023

20h30 **YALDA**, thriller drame de Massoud Bakhshi, Iran/France/Suisse, 2019, avec Sadaf Asgari, Behnaz Jafari, Babak Karimi, 89'

15 FÉVRIER 2023

20h30 **YÉNICHE SOUNDS**, documentaire musical de Martina Rieder et Karoline Arn, Suisse, 2016, avec Stephan et Erich Eicher, Goran Bregović, 92'

25 FÉVRIER 2023 - SAMEDI !
« Cinéma italien »

16h **FAVOLACCE**, drame social de Damiano et Fabio D'Innocenzo, Italie, 2020, avec Elio Germano, Barbara Chichiarelli, Lino Musella, Gabriel Montesi, Max Malatesta, 99'

20h30 **LA PARANZA DEI BAMBINI**, drame social de Claudio Giovannesi, Italie, 2019, avec Francesco Di Napoli, Artem Tkachuk, Viviana Aprea, Pasquale Marotta 110'

8 MARS 2023

20h15 **LE JEUNE KARL MARX**, drame historique de Raoul Peck, France/Belgique/Allemagne, 2017, avec August Diehl, Vicky Krieps, Stefan Konarske, Olivier Gourmet, 118'

15 MARS 2023

20h15 **DRIVE MY CAR**, drame de Ryûsuke Hamaguchi, Japon, 2021, avec Hidetoshi Nishijima, Tôko Miura, Reika Kirishima, Masaki Okada, 179'

4 AVRIL 2023 - MARDI !

20h30 **WILDLIFE,** drame social de Paul Dano, USA, 2018, avec Carey Mulligan, Jake Gyllenhaal, Ed Oxenbould, Bill Camp, 104'

26 AVRIL 2023

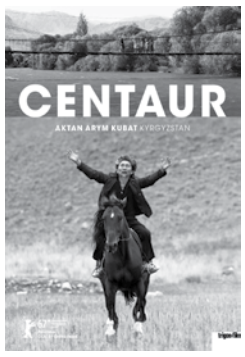
20h15 **LE PAS SUSPENDU DE LA CIGOGNE**, comédie dramatique de Theo Angelopoulos, Grèce, 1991, avec Marcello Mastroianni, Jeanne Moreau, Gregory Karr, 143'

19.10.22

22.10.22

30.10.22

02.11.22

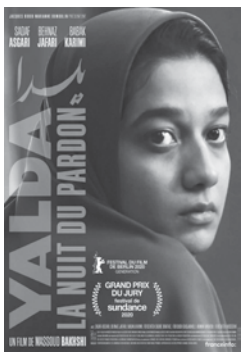


23.11.22

29.11.22

07.12.22

11.01.23



18.01.23

15.02.23

25.02.23

25.02.23

08.03.23

15.03.23

04.04.23

26.04.23

saison 2022-2023

19 OCTOBRE 2022

20h30 **JEUNE FEMME** Paula, une jeune femme de 30 ans avec un chat sur le bras et rien dans ses poches, traverse Paris sans but précis. Son copain de longue date vient de la quitter, sa mère ne veut pas la voir et elle n'a pas d'amis. Paula ne se laisse pas abattre et trouve un double emploi comme nounou et vendeuse de lingerie féminine ainsi qu'une chambre de bonne où se loger. D'autres problèmes s'annoncent, mais Paula est déterminée à se réinventer une nouvelle vie!
«Jeune femme» est une comédie insolite et un one-woman-show fulgurant de l'actrice Lætitia Dosch qui domine le film dès la première scène. Au festival de Cannes, la critique et le jury se sont montrés à juste titre dithyrambiques vis-à-vis du film.

22 OCTOBRE 2022 - SAMEDI!

10h **EXCURSION AU FESTIVAL D'ANIMATION À PONTARLIER**
Invitation des Ami·es du Ciné-Club Jacques Becker pour une découverte du cinéma d'animation lors de la Rencontre 2022.
10h, départ du Locle – 12h, repas – 14h, session du concours – 16h, film d'animation – 19h30 retour au Locle.
Inscription obligatoire, détails suivront pour les personnes inscrites.

30 OCTOBRE 2022 - DIMANCHE!

8h **EXCURSION AU CINÉOPEN À PONTARLIER** Journée découverte surprise, inscription obligatoire, détails sur la programmation suivront.

2 NOVEMBRE 2022

20h30 **À MON ÂGE JE ME CACHE ENCORE POUR FUMER** Au cœur du hammam, dans les années 90, à l'abri du regard des hommes, un groupe de femmes se retrouve, raconte et se dévoile. Mères, amantes, vierges ou exaltées islamistes, des fesses et des foulards de Dieu se confrontent et s'interpellent entre fous rires, pleurs et colères, Bible et Coran... Serait-ce le dernier endroit où elles sont encore libres? À la fois drôle, bouleversant et profondément humaniste... Femmes de toutes conditions, plus féminines que féministes, laissant percevoir de l'espoir, mais comme un rêve qui reste à réaliser...

23 NOVEMBRE 2022

20h30 **CENTAUR** Projectionniste dans un village des environs de Bichkek, la capitale du Kirghizistan, Centaur tente de s'opposer à ce qu'il estime être une perte des valeurs morales engendrée par le développement d'une société d'économie libérale. Aktan Arym Kubat propose encore une émouvante élégie, hommage à une culture confrontée à une mutation paraissant irréversible. Centaur vit avec sa jeune femme sourde et muette et leur fils Nurberdi, à qui il raconte les légendes du temps passé, où les chevaux et les hommes ne faisaient qu'un, les premiers donnant des ailes aux seconds. Ailleurs dans le village, un mystérieux voleur s'introduit dans les écuries, y volant des chevaux, justement, pour leur rendre la liberté...

29 NOVEMBRE 2022 - MARDI!

20h30 **RBG** Ruth Bader Ginsburg, née le 15 mars 1933 à Brooklyn (New York), décédée le 18 septembre 2020 à Washington, était une avocate, universitaire et juge américaine, membre de la Cour suprême des Etats-Unis de 1993 à 2020, deuxième femme nommée à cette plus haute juridiction fédérale. Guerrière, elle s'est battue pour l'égalité hommes/femmes et contre toutes formes de discrimination, adoptant des positions résolument progressistes. Son aura transgénérationnelle a dépassé tous les clivages, au point de devenir l'une des femmes les plus influentes au monde. Les réalisatrices nous font découvrir cette femme exceptionnelle, qui a malheureusement peut-être quitté trop tard son poste, laissant sa place à un nouveau juge du parti conservateur.

7 DÉCEMBRE 2022

20h30 **UNDINE (ONDINE)** Historienne et experte en urbanisme, Ondine habite à Berlin. Sa vie est un long fleuve tranquille jusqu'au jour où son copain la quitte sans crier gare. L'amour d'Ondine étant trahi, elle doit, selon une vieille légende, tuer l'homme infidèle et retourner à l'eau d'où elle était sortie jadis. La légende d'Ondine a inspiré les artistes depuis toujours. Ce film est une nouvelle interprétation fascinante et contemporaine du mythe de la mystérieuse femme aquatique. Un conte de fées enchanteur et moderne dans un monde désenchanté, du cinéma onirique avec des images pleines de magie. Une interprétation magistrale de Franz Rogowski que nous avons vu dans «Une valse dans les allées» l'an passé.

11 JANVIER 2023

20h30 **LOUISE EN HIVER** À la fin de l'été, Louise voit le dernier train de la saison, qui dessert la petite station balnéaire de Biligen, partir sans elle. La ville est désertée. Le temps rapidement se dégrade, les grandes marées d'équinoxe surviennent, condamnant électricité et moyens de communication. Fragile et coquette, bien moins armée que Robinson, Louise ne devrait pas survivre à l'hiver. Mais elle n'a pas peur et considère son abandon comme un pari. Elle va apprivoiser les éléments naturels et la solitude. Ses souvenirs profitent de l'occasion pour s'inviter dans l'aventure. Avec ce film, l'imaginaire de Laguionie se libère des contraintes du passé pour s'envoler vers des cieux devenus intimes et plonger dans sa propre mer intérieure.

18 JANVIER 2023

20h30 **YALDA** Pour Maryam, 22 ans, qui a tué accidentellement son mari de 65 ans, la sentence est tombée: condamnation à mort. La seule personne qui pourrait la sauver est la fille de la victime. Son sort se jouera lors d'une émission de télé-réalité en direct et devant des millions de téléspectateurs: sera-t-elle pardonnée ou non...
Ce film iranien, basé sur des faits réels, nous donne à voir les dérives dramatiques d'une certaine télévision «voyeuriste».

15 FÉVRIER 2023

20h30 **YÉNICHE SOUNDS** Stephan Eicher joue avec l'image du tsigane et remonte avec son frère Erich à leurs racines yéniches. La trace mène dans les montagnes grisonnes, vers les familles jadis immigrées des Moser, Waser et autres Kollegger, et leur musique de danse légendaire. Ces familles vivent une tradition musicale à la fois fascinante et passionnée. Elle marque la musique folklorique suisse, cherche des accents de blues, brille comme chanson et se rebelle dans le punk. «Yéniche Sounds» raconte aussi une histoire inédite avec ses diverses facettes et tonalités. Un film sur le secret de ce sound particulier.
Les deux réalisatrices prolongent l'exploration amorcée dans «Jung und jenisch», qui suivait quatre jeunes Yéniches à travers la Suisse. Leur nouveau film interroge l'influence musicale de cette ethnie sur le folklore helvétique au cours du XXe siècle.

25 FÉVRIER 2023 - SAMEDI! Cinéma italien.

16h **FAVOLACCE** Un quartier résidentiel de maisons mitoyennes dans la banlieue de Rome; il fait une chaleur torride. L'atmosphère estivale est teintée d'une mystérieuse ambiance d'angoisse. Maintes familles vivent ici, sans appartenir à rien, dans leurs habitudes sans cesse répétées. Çà et là affleure la peur du déclin social. Certains parents sont frustrés puisque la vie espérée reste inaccessible. Mais pour finir ce seront les enfants qui feront trembler les fondements de ce lieu...
Il est question d'hommes, de femmes et d'enfants qui voient trop tôt leurs rêves et espoirs se briser. Un film aux émotions brutes et fortes, interprété avec maestria.

20h30 **LA PARANZA DEI BAMBINI** Six ados sillonnent sur leurs scooters les ruelles de leur quartier de Sanità à Naples. Ils n'ont peur de rien. Ils veulent se faire de l'argent comme les hommes qui leur servent d'exemple. Le film est une adaptation du roman «Piranhas» inspiré de faits réels. L'auteur napolitain Roberto Saviano, expert de la mafia, reconnu pour son livre «Gomorra», cosigne le scénario primé au Festival de Berlin. Il raconte sans fioritures un monde régi par l'argent, le pouvoir et l'instinct de survie. On y voit une jeunesse qui oscille entre brutalité sans états d'âme, avidité de consommer et accès d'humanité. Par ailleurs, «La paranza dei bambini» se distingue par ses acteurs amateurs charismatiques, castés à Naples. Du cinéma authentique et fort qui exerce sa fascination jusqu'à la dernière minute – et au-delà.

8 MARS 2023

20h15 **LE JEUNE KARL MARX** 1844. De toute part, dans une Europe en ébullition, les ouvriers, premières victimes de la révolution industrielle, cherchent à s'organiser devant un capitalisme effréné qui dévore tout sur son passage. Karl Marx, journaliste et jeune philosophe de 26 ans, victime de la censure d'une Allemagne répressive, s'exile à Paris avec sa femme Jenny où ils vont faire une rencontre décisive: Friedrich Engels, fils révolté d'un riche industriel allemand. Intelligents, audacieux et téméraires, ces trois jeunes gens décident que «les philosophes n'ont fait qu'interpréter le monde, alors que le but est de le changer». Entre parties d'échecs endiablées, nuits d'ivresse et débats passionnés, ils rédigent fiévreusement ce qui deviendra la «bible» des révoltes ouvrières en Europe: Le manifeste du Parti Communiste, publié en 1848, une œuvre révolutionnaire sans précédent.

15 MARS 2023

20h15 **DRIVE MY CAR** Alors qu'il n'arrive toujours pas à se remettre d'un drame personnel, Yusuke Kafuku, acteur et metteur en scène de théâtre, accepte de monter Oncle Vania dans un Festival, à Hiroshima. Il y fait la connaissance de Misaki, une jeune femme réservée qu'on lui a assignée comme chauffeure. Au fil des trajets, la sincérité croissante de leurs échanges les oblige à faire face à leur passé.
Oscar du meilleur film international 2022.

4 AVRIL 2023 - MARDI!

20h30 **WILDLIFE** Après le déménagement de sa famille à Great Falls, Montana, dans les années 60, Joe, un garçon de 14 ans, douloureusement solitaire et renfermé, vit avec ses parents, dans une petite ville endormie et devient témoin de l'éclatement de leur mariage. Son père est mis à la porte du club de golf où il travaille. Dans son orgueil blessé, il décide de s'engager comme bénévole pour maîtriser le grand incendie de forêt qui s'est déclaré à la frontière avec le Canada. Il quitte la maison. Il fuit les obligations familiales en détruisant le fragile équilibre. Joe et sa jolie mère Jeannette se retrouvent soudain livrés à eux-mêmes. Tandis que Joe se voit contraint de devenir adulte plus vite que prévu, Jeannette tente de faire vivre sa famille grâce à son travail de maître-nageuse. Elle fait alors la connaissance de Warren Millers, un riche homme d'affaires dont elle tombe amoureuse.

26 AVRIL 2023

20h15 **LE PAS SUSPENDU DE LA CIGOGNE** Alexandre, jeune reporter grec en mission près de la frontière albanaise, croit reconnaître parmi des réfugiés, un ancien homme politique mystérieusement disparu des années auparavant (Marcello Mastroianni). Si l'intrigue n'est, comme toujours, qu'un prétexte chez Angelopoulos (décédé suite à une collision avec une moto lors d'un tournage au Pirée en 2012), ce film lent et mélancolique, à la fois intimiste et allégorique, mêlant savamment réalité historique, rêve et symbole, est pourtant doté d'une puissance lyrique sans égale. Sorte de poème triste, gris et embrumé, foncièrement original et d'une exceptionnelle maîtrise formelle, «Le pas suspendu de la cigogne» nous fait toucher la dimension mythique du monde, même et peut-être surtout le plus trivial. A ce titre, le dernier plan du film, sublimé par la musique de Eléni Karaïndrou, est sans conteste l'une des visions existentielles les plus fortes et les plus poétiques que le cinéma nous ait donné à voir.

Photographie recto © Filmcoopi | Conception: Giorgianni & Moeschler + fabriquà