

ABONNEMENTS

Couple 90.-
Adulte 60.-
Étudiant, AVS-AI 50.-
Soutien dès 100.-
IBAN: CH20 0900 0000 2300 2665 3

RENSEIGNEMENTS

032 926 42 49
info@cineclub-lelocle.ch
Case Postale 690
2400 Le Locle

PROJECTIONS

Cinéma Casino
Av. du Technicum 1
Le Locle

CINE CLUB

saison 2025-2026

30 SEPTEMBRE 2025 - MARDI!

20h AG
20h30 **LE MOINE ET LE FUSIL**, fiction de Pawo Choyning Dorji, Bhoutan, 2023, avec Tandin Wangchuk, Kelsang Choejay, Harry Einhorn, Tandin Sonam et Deki Lhamo, 107'

18 OCTOBRE 2025 - SAMEDI!

14h **EXCURSION AU FESTIVAL DU CINÉMA D'ANIMATION DE PONTARLIER**, films d'animation, France, 2 projections d'environ 70'

21 OCTOBRE 2025 - MARDI!

20h15 **PERFECT DAYS**, fiction de Wim Wenders, Japon, 2023, avec Kōji Yakusho, Yumi Asō, Tokio Emoto et Sayuri Ishikawa, 123'

25 OCTOBRE 2025 - SAMEDI!

10h **EXCURSION AU FESTIVAL CINÉOPEN À PONTARLIER - LES BALKANS**, détails sur la programmation suivront

4 NOVEMBRE 2025 - MARDI!

20h30 **JARDIN D'ÉTÉ**, fiction de Shinji Sōmai, Japon, 1994, avec Rentarō Mikuni, Chikage Awashima, Akira Emoto et Naoki Sakata, 113'

12 NOVEMBRE 2025

20h30 **L'ÉPOUVANTAIL**, fiction de Jerry Schatzberg, USA, 1973, avec Gene Hackman et Al Pacino, 112'

3 DÉCEMBRE 2025

20h30 **WOCHENENDREBELLEN**, fiction de Marc Rothemund, Allemagne, 2023, avec Florian David Fitz, Cecilio Andresen et Aylin Tezel, 109'

6 DÉCEMBRE 2025 - SAMEDI!

Trois documentaires de Richard Dindo
En collaboration avec Guesthouse Le Locle

15h30 **CHARLOTTE: VIE OU THÉÂTRE**, Suisse, 1992, 61' copie 35 mm

17h **ARAGON: LE ROMAN DE MATISSE**, Suisse, 2003, 52'

18h30 Rencontre et en-cas à la Guesthouse

20h15 **DANI, MICH, RENATO UND MAX**, Suisse, 1987, 138'

7 JANVIER 2026

20h30 **PEACHES GOES BANANAS**, documentaire musical de Marie Losier, France/Belgique, 2024, 73'

21 JANVIER 2026

20h15 **CLOUD ATLAS**, fiction de Tom Tykwer et Andy Wachowski, Allemagne, 2012, avec Tom Hanks, Halle Berry, Jim Sturgess, Susan Sarandon et Hugo Weaving, 172'

4 FÉVRIER 2026

20h30 **COMPARTIMENT N°6**, fiction de Juho Kuosmanen, Finlande, 2021, avec Seidi Haarla et Yuriy Borisov, 107'

11 FÉVRIER 2026

20h30 **DOGMAN**, fiction de Matteo Garrone, Italie, 2018, avec Marcello Fonte, Edoardo Gero, Alida Baldari Calabria, Nunzia Schiano, Adamo Dionisi et Francesco Acquaroli, 102'

17 FÉVRIER 2026 - MARDI!

20h30 **LE CIEL ROUGE**, fiction de Christian Petzold, Allemagne, 2023, avec Thomas Schubert, Paula Beer, Langston Uibel, Enno Trebs et Matthias Brandt, 104'

7 MARS 2026 - SAMEDI!

15h30 **LE CHANT DES AUTRES**, documentaire de Vadim Jendreyko, Suisse, 2024, 136'

18h30 Souper (sur inscription)

20h30 **LA BÊTE**, fiction de Bertrand Bonello, France, 2023, avec Léa Seydoux et George MacKay, 146'

25 MARS 2026

20h30 **THE GUILTY**, fiction de Gustav Möller, Danemark, 2018, avec Jakob Cedergren, Jessica Dinnage, Omar Shargawi, Johan Olsen et Katinka Evers-Jahnsen, 85'

29 MARS 2026 - DIMANCHE!

dès 10h30 plusieurs films ...
FESTIVAL DU FILM VERT 2026
Le programme définitif sera communiqué ultérieurement
Entrée gratuite, chapeau à la sortie





30.09.25



18.10.25 & 25.10.25



21.10.25



04.11.25



12.11.25



03.12.25



06.12.25



06.12.25



06.12.25



07.01.26



21.01.26



04.02.26



11.02.26



17.02.26



07.03.26



07.03.26



25.03.26



Festival du Film Vert

29.03.26

SAISON 2025-2026

30 SEPTEMBRE 2025 - MARDI!

20h30 **LE MOINE ET LE FUSIL** 2006. Le Bhoutan s'ouvre à la modernisation et découvre Internet, la télévision... et la démocratie. Pour apprendre à son peuple à voter, le gouvernement organise des «élections blanches». Mais dans le pays du Bonheur National Brut, où la religion et le Roi importent plus que la politique, les habitants semblent peu motivés. Dans une province montagneuse reculée, un moine décide d'organiser une mystérieuse cérémonie le jour du vote et charge l'un de ses disciples de trouver un fusil...

18 OCTOBRE 2025 - SAMEDI!

14h **EXCURSION AU FESTIVAL D'ANIMATION À PONTARLIER**
Inscription souhaitée, voir sur notre site internet www.cineclub-lelocle.ch

21 OCTOBRE 2025 - MARDI!

20h15 **PERFECT DAYS** Hirayama est un quinquagénaire cultivé, taiseux, consciencieux, dont le travail quotidien consiste à nettoyer les toilettes publiques high-tech du quartier Shibuya à Tokyo. Passionné de musique, de littérature, d'arbres qu'il photographie souvent, nous le suivons dans les différents endroits qui lui sont attribués et assistons parfois à des scènes cocasses. La visite inattendue de sa nièce fera resurgir une partie de son passé. Le playlist, magnifiquement choisie par le réalisateur, nous accompagnera encore longtemps.

25 OCTOBRE 2025 - SAMEDI!

10h **EXCURSION AU CINÉOPEN À PONTARLIER**
Journée du cinéma des Balkans. Inscription souhaitée, voir sur notre site internet www.cineclub-lelocle.ch

4 NOVEMBRE 2025 - MARDI!

20h30 **JARDIN D'ÉTÉ** Pendant les vacances d'été, trois garçons s'amusent à espionner, avec des idées macabres en tête, un vieillard excentrique qui vit seul dans une maison isolée. Petit à petit, ils découvrent un homme hors du commun. Dans une copie restaurée, Shinji Sômai capte l'énergie de la pré-adolescence, ce moment si particulier de la vie où l'on sort de l'enfance pour appréhender la dureté du monde adulte et ses nouveaux concepts: la vieillesse, la mort et la guerre.

12 NOVEMBRE 2025

Hommage à Gene Hackman (1930-2025)

20h30 **L'ÉPOUVANTAIL** Max (Gene Hackman) et Lion (Al Pacino), deux sublimes vagabonds, se rencontrent en faisant de l'auto-stop sur une route de Californie. Max rêve d'ouvrir un commerce de lavage de voitures à Pittsburgh et Lion souhaite retrouver son fils qu'il n'a jamais vu. Les deux hommes forts différents, se lient d'amitié et font route ensemble. Un road-movie truculent qui a obtenu la Palme d'or à Cannes en 1973.

3 DÉCEMBRE 2025

20h30 **WOCHENENDREBELLEN** C'est un film captivant sur le football, l'autisme et une relation père-fils particulière. Le film dépeint de manière unique et impressionnante la vie d'une famille qui lutte pour son autodétermination et sa reconnaissance malgré la pression sociale. Mirco et Jason existent vraiment et ils ont écrit un livre sur leur histoire. Une recherche sur le web à l'aide du titre Wochenenderebellen permet de découvrir le vrai Jason, son regard sur le tournage et son handicap.

6 DÉCEMBRE 2025 - SAMEDI!

Hommage à Richard Dindo (1944-2025)
3 documentaires proposés par Regula Schiess de la Guesthouse.
Rencontre et en-cas sur place vers 18h30.

15h30 CHARLOTTE: VIE OU THÉÂTRE

Textes lus par Anne Alvaro. Portrait de la peintre allemande et juive qui a vécu pendant la guerre dans le sud de la France. Arrêtée par la Gestapo et déportée à Auschwitz, elle y a été assassinée en 1943. Ce film traverse l'autobiographie artistique de la peintre. Son art est perçu comme un objet de beauté et de souvenir. Reflets du combat contre la mort et l'oubli qui est l'essence même de toute entreprise artistique et philosophique.

17h ARAGON: LE ROMAN DE MATISSE

Textes lus par Jacques Weber. Entre 1941 et 1942, Louis Aragon a vécu avec sa femme russe, Elsa Triolet, à Nice où ils s'étaient réfugiés. Un jour, Aragon va rendre visite à Matisse pour lui demander de soutenir la publication d'un journal de la résistance. Pendant deux ans, le poète est allé voir le peintre presque quotidiennement. Durant 30 ans, Aragon a écrit dans son langage un livre d'une grande poésie sur «ce maître dans son palais au dessus de Nice» et ses magnifiques œuvres. Probablement le plus beau texte jamais écrit sur un peintre.

20h15 DANI, MICHI, RENATO UND MAX

Film en trois chapitres sur quatre jeunes qui ont perdu la vie lors de la révolte des jeunes à Zurich en 1980-1981, suite à des «accidents» provoqués par des policiers. Comme une enquête criminelle, le film reconstruit le destin de ces quatre jeunes et comment ils sont morts. Les membres de leurs familles et des témoins oculaires racontent.

7 JANVIER 2026

20h30 **PEACHES GOES BANANAS** Musique punk et hallucinante, contrastes et chaleur humaine, on prend une bonne baffe en découvrant ce portrait sensible d'une chanteuse hors norme. Entre new-wave et electro, Peaches jure, rit et crée beaucoup: le frénétique et la pétulance se marient avec la militance et le bris des tabous. La réalisatrice Marie Losier a suivi

la chanteuse Peaches, performeuse canadienne, queer et féministe pendant 17 ans. Elles se connaissent très bien et cela se sent dans les images filmées en dehors des concerts déjantés de la chanteuse. Les jeux que Peaches invente avec sa sœur en chaise roulante valent mieux que des courses poursuites en voiture.

21 JANVIER 2026

20h15 **CLOUD ATLAS** Le scénario est constitué de six histoires se déroulant en différents lieux à différentes époques, chacune focalisée sur un personnage central ayant en commun une tache de naissance en forme de comète. Leurs aventures découlent d'un héritage issu de l'histoire précédente. Le film illustre la manière dont chaque décision individuelle à une époque donnée peut se répercuter et avoir une incidence amplifiée sur la vie des autres, dans un espace-temps qui n'est pas le même. Qu'est-ce que la condition humaine sinon une série de décisions qu'il faut prendre?

4 FÉVRIER 2026

20h30 **COMPARTIMENT N°6** À bord du train Moscou-Mourmansk, après la chute de l'URSS, Laura, étudiante finlandaise en archéologie, doit partager une couchette avec Ljoha, un jeune Russe. Laura veut aller voir des pétroglyphes dans la région de Mourmansk. Si les premiers contacts avec le jeune homme sont plutôt difficiles du fait des différences qui les séparent, leur relation va se transformer au fil des jours et des arrêts sur la ligne. Un splendide et vivifiant «rail movie» dans la Russie post-soviétique qui fait un bien fou! Le tout au son de «Voyage voyage» de Desireless. Adapté du roman éponyme de l'écrivaine finlandaise Rosa Liksom et Grand Prix du Festival de Cannes 2021.

11 FÉVRIER 2026

20h30 **DOGMAN** Dans une banlieue déshéritée, Marcello, toiletteur pour chiens discret, voit revenir de prison son ami Simoncino, un ancien boxeur qui, très vite, rackette et terrorise le quartier. Naïf et confiant, Marcello se laisse entraîner malgré lui dans une spirale criminelle qu'il ne maîtrise pas. Il se retrouve trompé et abandonné. Désillusionné et trahi, il nourrit une vengeance sans retour. Après «Gomorra» Matteo Garrone revient avec ce film inspiré d'un fait divers sordide des années 80. Son long-métrage n'a rien du film de gangsters. C'est une tragédie humaine, une fable poignante et cruelle, qui aborde la question des choix que l'on fait et de leurs effets.

17 FÉVRIER 2026 - MARDI!

20h30 **LE CIEL ROUGE** dépeint un été caniculaire au bord de la Baltique où quatre jeunes adultes se retrouvent dans une maison isolée. Léon, écrivain en quête d'inspiration pour son second roman, s'isole dans ses préoccupations personnelles tandis

que ses amis Félix, Nadja et David profitent des plaisirs simples de l'été. Cette parenthèse enchantée évoque une bulle hors du temps. La sécheresse rend la forêt inflammable et les émotions des protagonistes s'embrasent rapidement: désirs, incertitudes et espoirs s'entremêlent puis la réalité reprend ses droits. Le film explore avec subtilité cette période de flottement propre à la jeunesse, où coexistent insouciance et mélancolie. Christian Petzold signe une œuvre poétique et tendre, portée par des interprètes sensibles. Malgré la gravité du propos, le ton du réalisateur reste léger. Grand Prix du jury au Festival de Berlin.

7 MARS 2026 - SAMEDI!

15h30 **LE CHANT DES AUTRES** Qu'est-ce que l'Europe? Vadim Jendreyko sillonne le continent sur les traces de son histoire tourmentée. Au fil du voyage, la crainte légitime de voir l'histoire se répéter laisse peu à peu place à l'espoir. La rencontre de celles et ceux qui ont su transformer les héritages sombres en des pratiques lumineuses, incarnent cet espoir. Un essai cinématographique personnel, urgent et passionnant.

20h30 **LA BÊTE** Adapté librement du roman «La Bête dans la jungle» d'Henry James. Il faut se faire attraper, accepter la morsure, laisser agir le venin. Sous ses dehors de chimère, le film parle de l'humain et de l'humanité, du risque de leur évaporation. Quand l'IA prend le pouvoir, que devient l'amour? Plus actuel, tu meurs. Plus fascinant, tu meurs aussi. Et cerise sur le gâteau, le générique de fin...

25 MARS 2026

20h30 **THE GUILTY** Asger Holm, policier danois chargé de répondre aux appels d'urgence, reçoit celui d'une femme en détresse nommée Igen, victime d'un kidnapping. La communication est brutalement interrompue. Asger, avec son seul téléphone, va tout faire pour tenter de lui venir en aide et de résoudre l'affaire. Un huis-clos haletant et oppressant, qui se déroule pourtant entièrement dans les locaux du commissariat. On ne voit strictement rien de l'histoire dramatique qui se déroule en direct à l'extérieur, on est au plus près d'Asger. Comme lui, on écoute et on veut savoir... Qui a dit que le son est tout aussi important que l'image au cinéma? Un premier film original et brillant, qui marque intensément. Un coup de maître à partir d'un simple coup de fil!

29 MARS 2026 - DIMANCHE!

REFLETS DU FESTIVAL DU FILM VERT ÉDITION 2026

En collaboration avec la Ville du Locle et Pro Natura Neuchâtel. Dimanche dès 10h30 Les séances sont ouvertes au public et gratuites, chapeau à la sortie. Le programme définitif sera communiqué plus tard.